

## **BFD Deluxe Collection – FAQ (Frequently asked questions)**

### **Benötige ich BFD für die BFD Deluxe Collection?**

Ja, BFD DLX ist ein Erweiterungspaket für BFD und Sie benötigen daher ein installiertes BFD Programm ab Version 1.5 um BFD DLX verwenden zu können.

### **Ich möchte meine Library erweitern und kann mich nicht zwischen BFD XFL und BFD DLX entscheiden. Welches Paket ist für mich das Richtige?**

Die beiden Erweiterungen schließen sich nicht aus und ergänzen sich eher. Wenn Sie sich aber dennoch für eines entscheiden müssen, beachten Sie folgende Unterschiede:

- BFD XFL wurde im selben Studio wie die BFD Library aufgenommen und besitzt daher den gleichen Raumklang und passt hervorragend zu dieser Library. Der kleinere Aufnahmerraum der BFD DLX Session bietet einen etwas anderen Klangcharakter.
- BFD DLX verfügt mit seinen bis zu 128 Velocity Layern (XFL bis zu 93) über mehr Details, wobei gerade die Becken über deutlich mehr Layers verfügen. Beachten Sie hierbei bitte, dass Sie dadurch auch ein höherer Speicherbedarf auf Ihrer Festplatte und vor allem in Ihrem Computer RAM ergibt.
- BFD XFL beinhaltet unter anderem auch Brush- und Mallet Sets und einige grundlegende Percussion Instrumente. BFD DLX hingegen bietet ausschließlich mit Sticks gespielte Instrumente. Lediglich die Kicks wurden meist mit unterschiedlichen Beatern aufgenommen.

### **Ich habe nur noch wenig Speicherplatz auf meiner Festplatte, benötige ich unbedingt 55 GB?**

Nein, für jede der fünf DVDs können Sie zwischen drei Paketgrößen bei der Installation unterscheiden:

- small mit 32 Velocity Layern
- medium mit 64 Velocity Layern
- deluxe mit bis zu 128 Velocity Layern

Die kleineren Varianten bieten weniger klangliche Details, benötigen dafür jedoch weniger Speicherplatz. Auch der Bedarf an RAM ist hierbei etwas geringer.

### **Wo und von wem wurde BFD Deluxe aufgenommen?**

Die Aufnahmen fanden in Steve Albinis Studio Electrical Audio in Chicago statt. Produziert wurde die BFD Deluxe Collection von Steve Duda, der bereits BFD und BFD XFL produzierte. Steve Albini war als Engineer für die Mikrophonierung und die Bearbeitung der Signale verantwortlich. Hierbei kam ausschließlich analoges Equipment (Vintage Urei/UA und zum Teil Custom Made Geräte) des Electric Audio Studios zum Einsatz. Unterstützt wurde Steve Albini von den Kollegen Greg Norman und Russ Arbutnot.

### **Ist die BFD Deluxe Collection nur gut für Rock und Grunge?**

Keineswegs! Obwohl Steve Albini und dessen Studio besonders in dieser Szene bekannt und hoch frequentiert sind, so ist es Steves Anliegen, den Klang des gerade verwendeten Instruments immer so detailliert wie möglich aufzunehmen. Als Resultat dessen bietet die BFD Deluxe Collection eine Auswahl an hervorragend aufgenommen Drum Kits, die für alle Stile von Funk, Jazz, Pop und Rock bis Grunge und Metal zu verwenden sind.